|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Премия | Фамилия, имя, отчество участника | Город | Средний балл |
| **номинация «Камерный Ансамбль»** | | | |
| **I возрастная категория** | | | |
| **3 премия** | Гумерова Азалия Азатовна  Ротфорт Давид Михайлович | Москва | 20,1 |
| **III возрастная категория** | | | |
| **2 премия** | Ситдеков Расул Халитович  Анисова Карина Эдуардовна | Москва | 22 |
| **диплом** | Королева Александра Романовна (гитара)  Королева Анна Романовна (арфа) | Москва | 19,5 |
| **V возрастная категория** | | | |
| **2 премия** | Квартет им. Гнесиных:  Иванилов Николай Владимирович  Логинов Андрей Павлович  Васильев Илья Владимирович  Тодорова Дарья | Москва | 22,6 |
| **VI возрастная категория** | | | |
| **2 премия** | Бабкина Влада Андреевна  Бабкина Юлия Геннадьевна | Москва | 23,3 |
| **3 премия** | Румынский Владислав Вадимович,  Криницина Дарья Евгеньевна | Москва | 21,5 |
| **номинация «Большой Ансамбль»** | | | |
| **IV возрастная категория** | | | |
| **1 премия** | Ансамбль гитаристов «Sound Life» | Москва | 24,3 |
| **номинация «Гитарный оркестр»** | | | |
| **1 премия** | Оркестр гитаристов РАМ имени Гнесиных | Москва | 24,3 |
| **2 премия** | Гитарный оркестр «Fiesta» | Москва | 22,3 |
| **номинация «Гитарный оркестр», дистанционно** | | | |
| **1 премия** | Гитарный оркестр Академии имени Маймонида | Москва | 23,93 |

**Протокол Международного конкурса-фестиваля исполнителей на гитаре «TABULA RASA»**  
**Protocol of the International Competition-Festival of Guitar Performers «TABULA RASA»**

**«Большой Ансамбль»**

24.03.2022 года, г. Москва

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV возрастная категория – 14-17 лет** | | | | |
| Фамилия, имя, отчество участника | Город | Исполняемая программа | Количество баллов | Примечание |
| Ансамбль гитаристов «Sound Life»:  Кудашов Данила  Сазонова Ксения  Курганов Даниил  Светлов Александр  Сорокин Никита  Терещенко Михаил  Вазаев Григорий | Москва | К. Дженкинс «Палладио»  И.С. Бах Ария  Й. Штраус Полька –пиццикато транскрипция Н. Кошкина  К. Бадельт «Пираты карибского моря» аранжировка Н. Кошкина |  |  |

**Протокол Международного конкурса-фестиваля исполнителей на гитаре «TABULA RASA»**  
**Protocol of the International Competition-Festival of Guitar Performers «TABULA RASA»**

**«Большой Ансамбль»**

24.03.2022 года, г. Москва

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника | Город | Исполняемая программа | Количество баллов | Примечание |
| Гитарный оркестр «Fiesta» | Москва | М. Пенелла - «Горный кот»  Н. Хендерсон - «Кубинец пит» |  |  |
| Оркестр гитаристов РАМ имени Гнесиных | Москва | В. А. Моцарт – Увертюра к опере «Волшебная флейта» (переложение Д. Татаркина)  Дж. Пуччини – «Хризантемы» (переложение Д. Татаркина)  М. де Фалья – «Танец огня» из балета «Любовь-волшебница» (переложение Д. Татаркина) |  |  |